

A Merlin új arca

Új arculatot kap a Merlin Színház. Átépítették nyáron a Merlin Színházat. Az ablakokat nagyobbakra cserélték, tágasabb lett az étterem, és a földemen is alakítottak. A formai változás mellett tartalmi bővülés is várható – jelentette be *Jordán Tamás*, a Merlin vezetője. Tervei között szerepel, hogy a nemzetközi kulturális intézmény az EU-csatlakozás egyik háttérintézménye legyen, a külföldi kulturális együttesekkel szoros kapcsolatot alakítsanak ki. A belvárosi teátrumot várhatóan egy-két éven belül szökőkutas, sétányos park veszi körül, a Városháza udvarának átalakítása pedig szabad átjárást ad majd a városközpontoz. Tervezik, hogy az EU-tagországok félévente változó elnöklő országát alkalomról alkalomra bemutatják: a finn kulturális napokat például november 18–20. között rendezik meg. Lesz mozgásszínházi előadás, kerekasztal-beszélgetés, ethnojazz-koncert és irodalmi est.

A bemutatókról megtudtuk: látható majd a Merlinben a nyári siker, a *Schilling Árpád* rendezte *Szerelem, vagy amit akartok*, illetve Schilling egy másik rendezése, amely a *Mechanikus narancs* és az *Amerikai Psycho* alapján készül. A Dream Team Karmina mixtúrát játssza, az Atlantisz Színház a Vak meglátta, hogy kiugrott produkciót, a merlinesek pedig a *Fiatalság* bolondságot. Műsorra tűzték már *Az ember tragédiáját*, repertoárra kerül a *Don Camillo* és az *Eörsi István* írta és rendezte *Egy próbafolyamat stáció* című előadás. Kiderült: a Radnóti Színházba költözik Jordán Tamás József Attila-estje is.

Magács László, aki az idegen nyelvű előadásokért felelős, arról szólt, újra szerveznek bérletet angol nyelven előadott produkcióikból.

Szemere Katalin